

Press

Milano 22- 30 Aprile 2009

Marazzi Tecnica lancia il nuovo grès SistemA.

Marazzi Tecnica presenta il nuovo grès cristallizzato SistemA nel centro di Milano, in occasione della settimana del Salone del Mobile che trasforma la città in Capitale Mondiale del Design.

Realizzato con **tecnologia green esclusiva** coperta da segreto industriale, SistemA di Marazzi Tecnica è un grès cristallizzato dalle inedite caratteristiche tecniche ed estetiche. Materiale per l'architettura di nuova concezione, certificato Ecolabel e Leed, SistemA offre al professionista **massima libertà progettuale**: grandi formati ed elevate prestazioni tecniche rendono SistemA perfetto per essere utilizzato per **superfici verticali ed orizzontali** senza soluzione di continuità tra **outdoor e indoor**.

La gamma cromatica di **18 colori** è arricchita dalla possibilità di realizzare un **colore on demand** per rispondere a specifiche esigenze di progetto. La fase cristallina, ottenuta per la prima volta in laboratorio da Marazzi, rende il colore inteso e brillante, donando alla superficie del grès una profondità ottenuta per la prima volta in ceramica.

Marazzi Tecnica propone un **itinerario nel cuore di Milano** dove poter vedere, sentire e toccare con mano SistemA interpretato in tre diversi progetti nei luoghi della tradizione del design milanese.

Nasce dalla forza evocativa del colore di SistemA, il Temporary Atelier SistemA in Largo Treves, progettato da Gianluca Rossi per FrassinagoLAB, innovativa e creativa realtà progettuale. Uno spazio vetrina caratterizzato dalla reiterazione della lettera A e dalla dominanza del colore Rosso SistemA si contrappone alla sobrietà essenziale dell'area lavoro, spazio di incontro e relax informale arredato con superfici, sedute e tavoli SistemA.

Il designer Andrea Panto ha invece creato con SistemA *Snake*, un'installazione di arredo urbano per le aree giochi per bambini, presso la Triennale di Milano, dal 22 al 27 Aprile all'interno della mostra 'A Natural Beauty', dedicata da Ceramic Tiles of Italy alle ceramiche italiane ecosostenibili.

Quinte a SistemA è, infine, l'opera di David Chipperfield, architetto britannico di fama internazionale, realizzata presso l'Università Statale di Milano nel prestigioso Largo Richini: moduli di diverse altezze e colori compongono una serie di percorsi longitudinali in cui lo spazio viene compresso o dilatato a seconda della prospettiva.

David Chipperfield ha utilizzato SistemA anche per l'arredo di una delle vetrine della Rinascente in Piazza Duomo, in cui il grès di SistemA dialoga con le ceramiche progettate per Alessi e le lampade di Viabizzuno.

Marazzi Tecnica propone questo percorso di interpretazioni di SistemA per sottolineare la versatilità di questo nuovo progetto che si presenta come materiale di elezione per incontrare le esigenze della moderna architettura.

_Temporary Atelier SistemA, progetto di Gianluca Rossi per FrassinagoLAB,
via Balzan - Largo Treves, 22-30 Aprile h. 10.00 – 21.00

_Snake, progetto di Andrea Panto, 'A Natural Beauty' -Triennale di Milano, 22-27 Aprile, h. 9.30 – 24.00

_Quinte a SistemA, progetto di David Chipperfield,

IDE - Largo Richini Università Statale di Milano - La Rinascente Piazza Duomo, 21-30 Aprile, h. 9.30 – 21.00

Contacts

press@marazzigroup.com